Вы замечали, как музыка помогает нам мечтать? Слышишь волшебные звуки и с замиранием сердца переносишься в мир фантазий и мечты… Ну, кто же, как не ребенок может почувствовать это? Ведь детская фантазия не имеет границ! Так же, как и музыка.

 Моя профессия – музыкальный руководитель. Мы дарим свет. Учим любить, понимать, сопереживать, чувствовать. Мы создаем гармоничную личность, которая в будущем всегда будет находить выход из любой ситуации с достоинством, честью. Мы окрыляем, даем возможность взлететь над миром и увидеть всю его красоту. Конечно, не в буквальном смысле - нами руководит музыка.

*Я – маг, я музыки ваятель*

*Судьба моя – я «музыкальный воспитатель»!*

Порою со стороны многим кажется, будто бы моя профессия сводится к игре на музыкальных инструментах и подпеванию детям на утреннике. Но это далеко не так! По сути «музыкальный руководитель» — это педагог — универсал. Специальность музыкального руководителя удивительна и уникальна тем, что в ней объединены разные профессии: музыкант и художник, сценарист и режиссёр, костюмер и актёр, гримёр и звукооператор. Он занимается дизайном музыкального зала, пишет сценарии, проводит многочисленные праздники. От того, насколько ты интересен, профессионально грамотен, талантлив, во многом зависит музыкальное и творческое развитие детей, атмосфера радости в детском саду. И особенно приятно видеть восторг детей, когда все удается. Получать слова благодарности от родителей, своих коллег, самих детей - вот для меня настоящее счастье и главное достижение в моей работе.

Я очень люблю детей и творчество. И всегда мечтала, чтобы моя работа была связана с этими двумя аспектами. Но мечта моя осуществилась не сразу….Свою профессиональную деятельность я начала в 2006 году после окончания педагогического университета. Достаточно продолжительное время я работала старшим воспитателем. За эти годы в полной мере изучила все нюансы методической работы. Творческая составляющая моей личности всегда помогала мне в профессии, а совсем недавно я поняла, что весь свой богатейший творческий внутренний мир я могу раскрыть только через работу с детьми. И стала музыкальным руководителем. Я отправилась в увлекательное путешествие в мир музыки и творчества. Постоянно занимаюсь саморазвитием, экспериментирую, собираю педагогические находки, новые интересные образовательные технологии.

Дошколята, очень пытливый маленький «народ», они требуют всего нового, интересного и эмоционального. При этом нужно самой стать ребенком и научиться выражать музыку на их «детском музыкальном языке», погрузиться в их детский мир переживаний и пониманий всего окружающего.

  На музыкальных занятиях обязательно присутствуют все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игры, инсценировки, игра на детских музыкальных инструментах, творчество, дети получают различные знания, умения и навыки. У ребят развивается слух, чувство ритма, певческие и танцевальные навыки, раскрываются исполнительские возможности.

Музыка – мир фантазии, творчества и эмоций, где через танцевальное искусство я предлагаю детям воплотить любые образы от осенних вальсирующих листьев, до смелых, отважных и непобедимых моряков.

К процессу разучивания детских песен я тоже подхожу творчески, стараюсь научить ребят понимать смысл и содержание текста, подбирая яркие красочные образы. Моя педагогическая находка - мы рисуем иллюстрации к песням. В процессе рисования – напеваем песню, обсуждаем ее содержание и характер. В итоге получаем не только хорошо выученный текст, но и целую коллекцию оригинальных детских рисунков.

На музыкальных занятиях решаются ещё и жизненно важные задачи, ребёнок совершенствуется не только духовно, но и физически, музыкальные виды деятельности влияют положительно на его здоровье. Корректируется речь, улучшается работа нервной, дыхательной систем, опорно-двигательного аппарата, координируются движения. Поэтому в какой-то степени я ещё и «музыкальный доктор».

По всем изучаемым темам провожу консультации для воспитателей и родителей, готовлю рекомендации в уголки специалистов – для родителей, участвую в родительских собраниях, организую совместные мероприятия с участием педагогов ДОО и родителей. Провожу диагностику в форме наблюдения. Также в течение учебного года проходят отчёты по самообразованию в виде презентаций и мастер-классов. Участвую вместе с воспитанниками в различных всероссийских и международных профессиональных конкурсах. Чтобы не отстать и идти в ногу со временем стараюсь изучать опыт своих коллег, и так же охотно делюсь своим опытом на семинарах, педсоветах и в сети интернет на разных педагогических площадках. Только в сотрудничестве можно добиться одной главной цели воспитания – сделать ребёнка счастливым и успешным.

Современное общество стремительно развивается. В наш сложный компьютерный век дети быстро взрослеют, меньше удивляются и восхищаются, информацию об окружающем мире получают через телевизионные каналы, компьютер и смартфон. Дошкольник, с его небольшим жизненным опытом, познает мир визуально. Кто поможет малышу? Кто как не я, музыкальный руководитель детского сада, поможет передать эмоционально-образное представление об окружающем мире, сформировать качества, необходимые для дальнейшей полноценной жизни, активной жизненной позиции, творческой самореализации. Я тщательно отбираю методы и приемы, технологии и методики для своей работы, учитывая возрастные, индивидуальные особенности детей. Очень активно использую интерактивные, социально - активные образовательные технологии, понимая их эффективность для решения педагогических задач. Разрабатываю авторские интерактивные игры и пособия по музыкальному воспитанию, использую возможности Центра нравственно-патриотического воспитания в нашем ДОО: являюсь руководителем музыкально – театрального кластера Центра, организую работу в мини-музеях «Нижегородский костюм», «Матрешка», являюсь участником культурной практики «Творческая мастерская».

Являюсь активным участником инновационной деятельности дошкольного учреждения. Участвую в семинарах-практикумах стажерской площадки ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» по теме «Профессиональные компетенции руководителей и педагогов ДОО в вопросах организации социального партнерства».

Являюсь членом творческой группы по реализации сетевых проектов дошкольного учреждения в рамках взаимодействия:

- с Центральной библиотечной системой Автозаводского района - Центром семейного чтения;

- с Центром детского творчества «Созвездие»;

- с дошкольными учреждениями г. Курск;

- с МБУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Балахна - сетевой интернет проект «Светлый праздник. Введение во храм Пресвятой Богородицы».

Благодаря комплексному подходу к решению образовательных задач, интеграции образовательных областей я в своей работе получаю высокие результаты: мои воспитанники раскрываются и становятся маленькими «артистами», они с большим желанием бегут на мои музыкальные занятия, выступают в хореографических, вокальных номерах, театральных постановках, участвуют в оркестрах музыкальных инструментов – на мероприятиях разного уровня.

Почему же я музыкальный руководитель?

Я заряжаюсь от детей смехом, энергией, улыбками и желанием познавать всё. Я занимаюсь творчеством и все свое сердце отдаю детям. И пусть они не станут великими артистами и не запоют как соловьи, но мне приятно осознавать, что я приобщила их к миру прекрасного, живого и эмоционального, ведь сколько нужно приложить стараний, чтобы понять этот «музыкальный мир».

И в заключение хочу поделиться замечательным стихотворением о профессии музыкального руководителя:

Улыбнулась мне в жизни удача,

Я хочу научить ребятишек

Слышать музыку в каплях дождя

И в шуршании листьев осенних

И в журчании лесного ручья.

Жить без музыки скучно на свете,

Её надо нам всем замечать,

Ну, а главная музыка – дети!

Я об этом хотела сказать!

Благодарна за это судьбе,

Знаю я: не могло быть иначе

В этом мире, на этой земле.

Ведь профессий так много на свете –

Важных, нужных и трудовых,

Но меня привлекают дети,

И не мыслю я жизни без них.

Я пою с детворою песни,

И учу всех ребят танцевать,

И профессии нет чудесней:

Я могу это точно сказать.