**Музыкально-дидактические игры.**

*Для детей младшего дошкольного возраста.*

*Цель:* **Развитие звуковысотного слуха.**

**Игра «Где мои детки?»**

*Игровой материал*: Четыре больших карточки и несколько маленьких (по числу играющих). На больших изображены гусь, утка, курица, птица; на маленьких - утята, гусята, цыплята, птенчики в гнездышке.

*Ход игры:*

Дети сидят полукругом напротив воспитателя, у каждого играющего ребенка по одной карточке. Воспитатель предлагает поиграть, и начинает свой рассказ: в одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами, утка с утятами, птица с птенцами. Однажды налетел сильный ветер, пошел дождь, и все спрятались. Мамы - птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих деток утка *(воспитатель показывает картинку)*: "Где мои утята, милые ребята? Кря-Кря!" *(поет на звуке РЕ первой октавы)*. Дети, у которых на карточках изображены утята, поднимают их и отвечают: "Кря-кря, мы тут"*(поют на звук ЛЯ второй октавы)*. Воспитатель собирает у ребят карточки и продолжает. «Обрадовалась уточка, что нашла своих утят». Игра продолжается пока все мамы не найдут своих детей.

**Игра «Чудесный мешочек»**

*Игровой материал:* небольшой мешочек**,** красиво оформленный аппликацией; в нем находились игрушки (мишка, воробей, кошка, петушок) диск с мелодиями песен.

*Ход игры:*  Воспитатель показывал мешочек, в котором спрятаны игрушки. Дети слушали мелодии знакомых произведений: «Петушок» - русская народная мелодия, «Серенькая кошечка*»* В. Витлина, «Воробушки*»* М. Красева, «Медведь» В. Ребикова и узнавали музыку**,** кто-либо из детей доставал из мешочка соответствующую игрушку и показывал всем.

**Игра «Подумай, и отгадай»**

*Игровой материал***:** Карточки (по числу играющих), на которых изображены медведь, зайчик, птичка.

*Ход игры:* Детям раздают по одной карточке. На фортепиано или в записи звучит мелодия: «Зайчик» М. Старокадомского, «Медведь» В. Ребикова, «Воробушки» М. Красева. Дети узнают мелодию и поднимают нужную карточку. Например, после песни «Медведь» В. Ребикова поднимают карточку с изображением медведя.

**Игра «Птицы и птенчики»**

*Игровой материал:*Лесенка из трех ступенек, металлофон, игрушки (3—4 большие птицы и 3—4 птенчика.)

*Ход игры:*Участвует подгруппа детей. У каждого ребенка по одной игрушке. Воспитатель играет на металлофоне низкие и высокие звуки, например, до второй октавы. Дети, которые держат птенчиков, должны выйти и поставить игрушки на верхнюю ступеньку. Затем звучит до первой октавы, дети ставят больших птиц на нижнюю ступеньку.

**Игра «Курица и цыплята»**

*Игровой материал*: Домик, кукла Маша, металлофон. Все раскладывается на столе. У детей в руках игрушечные птицы (курица и цыплята).

*Ход игр:.* Дети рассаживаются вокруг стола. Воспитатель берет куклу и говорит: «В этом домике живет кукла Маша, у нее есть много кур и цыплят. Их пора кормить, но они разбежались. Маша, позови своих кур. Послушайте, ребята, кого зовет Маша», играет на металлофоне ре второй октавы. Дети с цыплятами в руках встают и ставят их перед Машей. Кукла кормит птиц. Воспитатель просит детей спеть тоненьким голосом, как цыплята, «пи-пи-пи». Затем кукла Маша зовет кур — воспитатель играет на металлофоне ре первой октавы. Дети ставят фигурки кур на стол перед Машей и поют на этом же звуке «ко-ко-ко».

**«ВЕСЕЛЫЙ КУБИК»**

*Игровой материал*: Кубик, на сторонах которого изображены кошечка, собачка, петушок, поросенок, лошадка, уточка.

*Ход игры:* Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам угадай!

Ребенок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Педагог спрашивает, кто изображен на кубике. Дети отвечают. Если там нарисована кошка, педагог предлагает ребенку, который бросал кубик показать голосом, как кошечка здоровается («Мяу,мяу») и т.п.

**Игра «Угадай-ка»**

*Игровой материал*: На карточках изображены корова с телёнком, собака со щенком, курица с цыплёнком, птичка с птенцом, утка с утёнком, гусь с гусёнком.Фишки.

*Ход игры:*Музыкальный руководитель играет на фортепиано *ре*первой октавы и поёт «Му-му-му»- спрашивает кто это поёт корова или телёнок? Дети у которых на карточке изображена корова, должны закрыть ее фишкой. Затем музыкальный руководитель играет на фортепиано *ля*первой октавы, и поет «Му-му-му», дети закрывают фишкой картинку с теленком.

**Игра «Музыкальная лесенка».**

*Игровой материал:*Музыкальная лесенка из пяти ступеней (из любого конструктора), металлофон, мелкие игрушки, соответствующие размеру лесенки.

*Ход игры:*Воспитатель играет на металлофоне песенку «Лесенка»:

Вот иду я вверх!

Вот иду я вниз!

Затем показывает игрушку и ведёт её по лесенке вверх, напевая: Вот иду я вверх! Затем ведёт игрушку вниз, напевая: Вот иду я вниз! Затем предлагает поводить игрушку кому-то из детей. Воспитатель поёт, ребёнок ведёт игрушку. Слова можно изменять, соответственно изменяя темп и характер движения игрушки по лесенке: «Вот бегу я вверх! Вот бегу я вниз!», «Вот скачу я вверх! Вот скачу я вниз!». Затем отрывок песенки исполняется на металлофоне без слов. Ребёнок должен понять, куда вести игрушку, вверх или вниз. Остальные дети  оценивают правильность выполнения задания.

**Игра «Найди игрушку».**

*Игровой материал:* Карточки по числу участников с изображением зайца, медведя, птички ( можно использовать мягкие игрушки).

*Ход игры:* На доску выставляют картинки с изображением зайца, птицы, медведя. Музыкальный руководитель предлагает детям послушать знакомые пьесы и отгадать, чья музыка звучит**.** Детям раздают карточки, они слушают пьесу и поднимают нужную картинку.

*«Медведь»* В. Ребикова, *«Птичка»* М. Красева, *«Зайчик»* М. Старокадамского.

**Игра «Буратино».**

*Игровой материал*: Коробка, на ней нарисован Буратино. С боковой стороны коробка открывается, туда вставляются карточки с красочными иллюстрациями к различным программным песням и пьесам (елочка, паровоз, машина, санки, кукла, флажок и т. д.), знакомым детям.

*Ход игры*: Воспитатель объясняет детям, что к ним в гости приехал Буратино и привез с собой песни, а какие — дети должны сами отгадать.Музыкальный руководитель проигрывает произведение, ребята отгадывают и достают из коробки соответствующую картинку. Например, исполняется песня «Елочка» М. Красева — ребенок достает карточку с изображением новогодней елки; звучит мелодия песни «Паровоз» З.Компанейца — достает картинку паровоза и т. п.